

Repòs

IvanaLarrosa



Exposició: Del 13 de juny al 27 de juliol de 2014

Lloc: Sala Antoni Garcia del Museu de Tortosa

Horaris: Dissabtes de 17 a 20'00 h i diumenges i festius d'11 a 13'30 h.
Per concertar visites fora de l'horari habitual: Tel. 977 510 144

Repòs, la instal·lació de l'artista visual Ivana Larrosa, ens trasllada a la sala de reserva del Museu de Tortosa a través de les pròpies obres escultòriques dipositades en ella i de la recerca plàstica de la fotògrafa sobre aquest context inèdit en què es troben custodiades les obres d'un museu no exposades al públic.

Una de les constants en l'obra narrativa i poètica de la fotògrafa és captar la memòria gravada en cada objecte, l'empremta del pas del temps. A través de la fotografia i la video-projecció així ho fa també a **Repòs**, adreçant la mirada a l'escultura emmagatzemada a la sala de reserva i a les condicions de conservació dirigides a esmortir el pas del temps i l'acció dels elements ambientals sobre la matèria de l'obra.

L'acció del conservador del museu esdevé el nou context comunicatiu en què es presenta l'obra. L'art s'instal·la fora dels límits del museu, de la voluntat del propi creador, per mostrar-se en el moment més íntim, aquell no preparat per a la mirada. És el moment del repòs, de l'espera mesurada en lúmens, en graus, en tants per cent d'humitat, en la neutralitat dels materials que embolcallen les peces.

I tot i així, enmig de la prevenció, Ivana Larrosa n'extrau la poètica d'un present neutre que només pretén apaivagar velles ferides. La bellesa de la imperfecció, la força expressiva de l'espera més immòbil, esdevé tema recurrent darrere dels reflexos i les transparències dels materials conservadors: tissú, melinex, policarbonats ...

Suggeridors, els reflexos i les transparències accentuen el gest de les escultures dirigint la mirada de l'artista, més enllà, cap als seus autors, Josep Alcoverro, Innocenci Soriano-Montagut, Santiago Costa, o Agustí Querol.

Ivana Larrosa (Logronyo, 1975) és una fotògrafa que viu entre Nova York i Barcelona. Llicenciada en Comunicació Audiovisual per la Universitat de Navarra, ha estat seleccionada aquest any per cursar el Master of Fine Arts, Program in Advanced Photographic Studies, a l'International Center of Photography de Nova York.

La seva obra s'ha exposat en museus, galeries i espais d'art com els museus arqueològics de Xàbia i Ontinyent, la Fundació Lluís Carulla, el Pati del Palau de la Diputació de Tarragona, el Museu de la Universitat d'Alacant, l'Institut d'Estudis Ilerdencs, el Festival Fine Art Igualada, o la Galeria Sicart. Als EEUU ha exposat en diferents espais The Center for Fine Art Photography de Fort Collins (Colorado), The Greenpoint Gallery de Brooklyn (Nova York), o Castell Photography Fine Art Gallery (Asheville, NC), entre d'altres.

La seva obra es troba en fundacions, museus i col·leccions privades. Ha rebut nombrosos premis, entre els quals destaquen recentment el 1er Premi Passanant Produeix 2013 amb el projecte '**Repòs**' al voltant de la sala de reserva del Museu de Tortosa. Imatges d'aquesta sèrie han estat seleccionades com a finalistes del I Concurs Internacional de Fotografia d'Escultura convocat pel Ministeri de Cultura i exposat en al Museu Nacional d'Escultura a Valladolid i passen a formar part del seu fons.