

CONCURS
COMISSARIAT
2019

BASES

RESUM -
ASPECTES CLAU

FIGUERES **GIRONA** GRANOLLERS
MANRESA MATARÓ **OLOT** REUS
SANT CUGAT DEL VALLÈS **TORTOSA** VILANOVA I LA *GELTRÚ*

Transversal

Xarxa d'activitats culturals

ASPECTES CLAU DE LA CONVOCATÒRIA

2ª EDICIÓ CONCURS DE COMISSARIAT

El Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals obre un nou concurs per tal de seleccionar un projecte artístic de caràcter inèdit, que haurà de tenir lloc a la primavera 2020 de manera simultània a les 10 ciutats que conformen la Xarxa. És una aposta per l'art contemporani i per reivindicar la seva presència arreu del territori català amb una clara voluntat de desenvolupar un treball en xarxa i intermunicipal.

Els projectes que es presentin han de girar al voltant de la creació artística contemporània i han de reflectir la implicació i relació amb el territori i amb els municipis participants.

QUIN ÉS L'OBJECTE DEL CONCURS?

- Serveis de comissariat per desenvolupar un projecte de creació artística de caràcter inèdit vinculat a les arts visuals.
- La proposta presentada s'ha d'implantar a les 10 ciutats membres de la Xarxa, de manera coetània la darrera setmana de maig del 2020 (del 25 al 31 de maig).

QUINES SÓN LES CIUTATS DE LA XARXA?

Figueres, Girona, Granollers, Manresa, Mataró, Olot, Reus, Sant Cugat del Vallès, Tortosa i Vilanova i la Geltrú.

A QUI VA DESTINADA LA CONVOCATÒRIA?

- Persones físiques (majors d'edat) nacionals o internacionals.
- Persones jurídiques i/o col·lectius de professionals de les Arts Visuals nacionals o internacionals.

Cada persona només pot presentar un projecte (no se'n pot presentar un a títol individual i un altre dins un col·lectiu).

QUINS REQUISITS HA DE TENIR EL COMISSARI?

Cal haver realitzat almenys un projecte com a comissari vinculat a les arts visuals (i acreditar-ho mitjançant CV i documentació gràfica dels projectes realitzats).

COM HA DE SER EL PROJECTE?

- Una actuació artística contemporània vinculada a les arts visuals a cadascuna de les 10 ciutats membres del Consorci Transversal.
- La proposta haurà de tenir lloc de manera simultània o bé iniciar-se la setmana del 25 al 31 de maig de 2020.
- Les obres han de ser originals, inèdites i úniques.
- Han de reflectir implicació i relació amb el territori i els municipis participants.

- La proposta pot desenvolupar-se en l'espai públic de les ciutats, en espais alternatius als llocs habituals d'exposicions, així com en espais expositius convencionals, depenent de la naturalesa de la proposta.

DE QUIN PRESSUPOST ES DISPOSA?

Es disposarà d'un pressupost màxim de 38.000€ impostos inclosos.

La distribució d'aquest import la proposen els candidats. S'han d'incloure però els següents conceptes:

- a) Contracte de comissariat: 5.000€ (impostos inclosos).
- b) Cost de producció, execució i difusió del projecte 33.000€ (impostos inclosos):
 - Cost de producció i execució del projecte: inclou honoraris dels artistes, drets, transport, assegurança i producció del projecte a cadascuna de les ciutats.
 - Difusió i comunicació del projecte: inclou disseny gràfic, anuncis publicitaris, edició de publicació (si s'escau), vídeo-resum del projecte, etc.

A banda, les despeses d'infraestructures i serveis (muntatge, desmuntatge, equips de so i llum, projectors,) per la instal·lació a cada ciutat seran assumides per cada municipi, i el seu import no haurà de ser superior als 2.000 euros (impostos inclosos) per ciutat. Aquestes despeses no estan incloses en els 38.000€ de pressupost màxim indicat anteriorment.

ON I FINS QUAN ES PODEN PRESENTEN LES SOL·LICITUDS?

- Cal entregar-les a la seu del Consorci (Carrer Sant Josep 9 de Mataró) presencialment, per correu postal o correu administratiu. En els dos darrers casos caldrà comunicar la data i el lloc de presentació per correu electrònic a l'adreça coordinacio@txac.cat / lcuenca@txac.cat
- Fins a les 14h del 30 de setembre del 2019.

QUINA DOCUMENTACIÓ S'HA DE PRESENTAR?

- Formulari de sol·licitud (annex 1 a les bases) i declaració responsable (annex 2 a les bases).
- Documentació acreditant solvència professional, és a dir, CV i dossier gràfic explicatiu dels projectes artístics.
- Resum i memòria tècnica del projecte (incloent pressupost).

EN QUIN FORMAT S'HA DE PRESENTAR ?

Cal entregar tota la documentació dins un sobre:

- Els annexos signats (sol·licitud i declaració responsable) s'han de presentar en paper.
- Els documents de solvència, resum i memòria, es presenten en pdf en llapis de memòria o similar.

QUI SERÀ EL JURAT DEL CONCURS?

La Taula d'Arts Visuals del Consorci, formada pels tècnics d'arts visuals dels 10 municipis membres, en representació dels equipaments:

- Museu de l'Empordà (Figueres)
- Bòlit Centre d'Art Contemporani (Girona)
- Roca Umbert Fàbrica de les Arts / Museu de Granollers (Granollers)
- Centre Cultural El Casino (Manresa)
- MAC – Can Palauet (Mataró)
- Museu de la Garrotxa (Olot)
- Museu de Reus (Reus)
- Centre d'Art Maristany / Casa de Cultura (Sant Cugat)
- Museu de Tortosa (Tortosa)
- La Sala Centre d'Art Contemporani (Vilanova i la Geltrú)

Formaran part del jurat, com a assessors en la valoració, amb veu i vot, dos professionals externs:

- Conxita Oliver Cabestany, cap de l'àrea de difusió i cooperació artística del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, o persona en qui delegui; en representació d'Arts Santa Mònica.
- Carme Rodríguez, tècnica de cultura a l'Ajuntament de Sant Boi, membre de l'equip del CCCA Can Castells, Centre d'Art, o persona en qui delegui; en representació de l'APGCC (Assoc. Professionals de la gestió cultural de Catalunya).

COM ES VALORARAN LES PROPOSTES?

- Interès i qualitat artística del projecte: fins a 20 punts
- Vinculació amb el territori i ciutats participants: fins a 20 punts
- Cohesió discursiva del projecte: fins a 10 punts
- Adaptabilitat de la proposta als espais, equipaments i/o espais públics d'acollida: fins a 10 punts
- Viabilitat econòmica de la proposta i distribució del pressupost: fins a 10 punts
- Viabilitat tècnica de la proposta: fins a 10 punts
- Trajectòria de la/les persona/es sol·licitant/s (experiència i currículum): fins a 10 punts
- Propostes d'activitats paral·leles a la mostra amb vessant educativa: fins a 10 punts

QUAN I ON ES PUBLICARÀ EL GUANYADOR?

- Abans del 30 de novembre de 2019.
- Al web de la Xarxa Transversal d'Activitats Culturals: www.txac.cat (perfil del contractant)

QUINES SERAN LES FUNCIONS DEL COMISSARI/COMISSÀRIA?

- Desenvolupar el projecte segons proposta presentada i amb les adaptacions que s'acordin amb el Consorci Transversal.
- Coordinar-ne la producció, execució, muntatge, infraestructures, artistes, ... així com la implantació del projecte en cadascun dels municipis i directament amb els tècnics de referència.
- Col·laborar en la gestió dels contractes amb els artistes.
- Facilitar tot el material necessari per la difusió del projecte.
- Presentar una memòria digital de la proposta, un cop executada a tots els municipis.
- Fer la presentació pública dels resultats, de forma acordada amb la Xarxa, fent constar en tota la difusió del projecte (en mitjans, declaracions, xarxes socials i el seu cv) que aquesta iniciativa és producció de la Xarxa Transversal.
- Disposar d'una pòlissa de responsabilitat civil que cobreixi les responsabilitats derivades d'aquest contracte i complir amb les disposicions vigents en matèria laboral i fiscal (estar al corrent d'obligacions amb la seguretat social i de prevenció de riscos laborals).

QUÈ ÉS LA CLÀUSULA LINGÜÍSTICA?

L'obligació del comissari d'emprar el català en els rètols, publicacions, avisos i altres comunicacions de caràcter general que tinguin una relació directa amb el projecte.

Aquest document és un recull dels aspectes clau de les bases i no té validesa legal. Si us plau, abans de presentar una sol·licitud consulteu les clàusules i tots els detalls en el text íntegre del plec a:

http://bit.ly/bases_comissariat_19.